



Rekonštrukcie kultúrnych pamiatok: požiadavky reštaurátorskej praxe



Prezentujúci
Mário Flaugnatti, Arca

centire
entire solution

Všeobecný úvod do oblasti reštaurovania:

- Komora reštaurátorov
- členstvo v Komore
- orgány Komory
- funkcia Komory

Potreba spolupráce reštaurátora a Pamiatkového úradu

- kooperácia podmienená zo zákona
- pred začiatkom akýchkoľvek reštaurátorských prác musí Pamiatkový úrad vydať právoplatné rozhodnutie
- počas celého priebehu prác sa reštaurátor a pamiatkar stretávajú na pravidelných kontrolných dňoch
- ukončenie reštaurátorských prác je podmienené podpísaním odovzdávajúceho a preberacieho protokolu za prítomnosti zástupcu Pamiatkového úradu
- dielo sa považuje za ukončené po odovzdaní kompletnej reštaurátorskej dokumentácie Pamiatkového úradu

Potreba presnej špecifikácie prác v rozhodnutiach Pamiatkového úradu

- práce stavebného charakteru
- umelecko-remeselné práce
- reštaurátorské práce

Podklady, ktoré poskytuje reštaurátor architektovi

- výsledky reštaurátorského prieskumu

Dôležitosť reštaurátorského prieskumu pamiatky

- poznatky reštaurátorského prieskumu nám umožňujú relevantný časový a nákladový rozvrh všetkých prác

Reštaurátorské špecializácie na výkon prác v oblasti:

- maľby
- sochárstva
- úžitkového umenia

Ako si vybrať správneho reštaurátora

?

Problémy vyplývajúce z nesprávne nastaveného rozpočtu

- komplikácia dodatočného navyšovania finančných objemov po podpise hospodárskej zmluvy

Ďakujem za pozornosť

Mário Flaugnatti
Arca, v. o. s.